

УДК 332.1

**АНАЛИЗ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА И ИНВЕСТИЦИОННОЙ
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ КРЕАТИВНОГО СЕКТОРА РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН.**

¹*Кабирова О. А.*

Магистрант,

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий» (УУНиТ),

г. Уфа, Россия.

Аннотация

В статье изучены инновационный и инвестиционный потенциал Республики Башкортостан: рассмотрена структура креативного сектора в этой области, степень государственной поддержки. Общий объем инвестиций республики рассмотрен в разрезе источников и направлений инвестиций. Сформулированы проблемы и вызовы отрасли, потенциальные резервы для будущих вложений и перспективы развития до 2027г. Приведены критерии максимизации потенциала креативного сектора.

Ключевые слова: Креативный сектор, инновации, инвестиции, государство, потенциал.

**ANALYSIS OF THE INNOVATIVE POTENTIAL AND INVESTMENT
ATTRACTIVENESS OF THE CREATIVE SECTOR IN THE REPUBLIC OF
BASHKORTOSTAN**

¹ Научный руководитель: Ишмухаметов Н.С., к.э.н., доцент, ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий» (УУНиТ), Уфа, Россия

²KABIROVA O. A.

Master's student,

Ufa University of Science and Technology (UUST),

Ufa, Russia.

Abstract

The article studies the innovative and investment potential of the Republic of Bashkortostan: the structure of the creative sector in this area, the degree of state support. The total volume of investments of the republic is considered in the context of sources and directions of investments. The problems and challenges of the industry, potential reserves for future investments and prospects for development until 2027 are formulated. The criteria for maximizing the potential of the creative sector are given.

Keywords: Creative sector, innovation, investment, state, potential.

Креативный сектор Башкортостана демонстрирует ярко выраженный инновационный характер и устойчивый вектор на внедрение новых технологий. Почти треть действующих компаний активно занимается разработкой и реализацией инновационных решений, что выводит регион в число заметных лидеров в цифровой трансформации. Около четверти общей структуры сектора приходится на цифровую экономику — это свидетельствует о глубокой интеграции современных ИТ-инструментов и цифровых сервисов в деятельность организаций. Не менее 15% участников рынка концентрируются на научных исследованиях и разработках. Ежегодно представители креативных индустрий подают и получают более 500 патентов, что указывает на зрелую патентную культуру и устойчивое стремление к созданию интеллектуальной собственности. Активное внедрение AI-технологий, а также использование VR/AR-решений

² *Scientific supervisor: Ishmukhametov N.S., PhD in Economics, Associate Professor, Ufa University of Science and Technology (UUST), Ufa, Russia*

формируют новую среду для роста и открывают дополнительные ниши для масштабирования бизнеса. В таблице №1 рассмотрена структура креативного сектора Башкортостана.

Таблица 1 - Структура креативного сектора Башкортостана

Компонент сектора	Доля в секторе	Основные характеристики
Инновационные решения	33%	Разработка и внедрение новых технологий, цифровая трансформация
Цифровая экономика	25%	Интеграция ИТ-инструментов, цифровые сервисы
Научные исследования	15%	Разработка, патентование, НИОКР
Патентная активность	Более 500/год	Создание интеллектуальной собственности
Технологические решения	Внедряются	AI-технологии, VR/AR-решения

Власти Башкортостана инициируют целый набор эффективных мер стимулирования инвесторов. Среди них — снижение налоговой нагрузки для ИТ-компаний (налог на прибыль может быть снижен до 0%), полное освобождение от уплаты налога на имущество и специальные меры по страховым взносам. Помимо этого, государство предоставляет гранты для старта и масштабирования проектов, субсидирует часть затрат бизнеса, а также развивает инструменты льготного кредитования. Существенный упор делается на инфраструктурную поддержку: в регионе строятся новые технопарки, открываются современные коворкинги и формируются полноценные креативные кластеры, объединяющие бизнес и таланты.

Однако, несмотря на положительный тренд, сектор сталкивается с рядом вызовов. Участники отмечают острую нехватку опытных специалистов — кадровый вопрос остаётся одной из главных проблем отрасли. В креативном секторе часто наблюдается текучесть кадров, что затрудняет долгосрочное планирование. Следующий значимый фактор — быстро меняющиеся запросы рынка и высокая конкуренция, особенно в digital-направлениях. Регуляторная сфера может усложнять запуск новых стартапов из-за многоступенчатых процедур получения разрешений или изменений законодательства. К тому же,

некоторые проекты требуют крупных первоначальных вложений и отличаются относительно медленным сроком окупаемости. [1,4]

Потенциальные резервы для вложений представлены в самых динамичных отраслях: разработка и выпуск программного обеспечения, создание видеоигр, запуск digital-сервисов, а также культурные проекты и образовательные инициативы. Инвесторы всё чаще фокусируются на экспортно-ориентированных направлениях, развитии трансграничного сотрудничества и формировании совместных предприятий с зарубежными партнёрами. Детально инвестиционный потенциал рассмотрен в таблице №2.

Таблица 2 - Инвестиционный потенциал креативного сектора

Показатель	Значение	Детализация
Общий объем инвестиций (2023)	12,8 млрд руб.	
Источники финансирования		
- Частные инвесторы	45%	Основной приток средств
- Государственные программы	33%	Поддержка стартапов
- Иностранный капитал	20%	Новые проекты
Направления инвестиций		
- ИТ-компании	Приоритетное	Развитие технологий
- Творческие инициативы	Поддержка	Культурные проекты
- Образование	Формирование	Программы обучения
- Креативные пространства	Создание	Инфраструктурная поддержка

Рентабельность вложений в отрасли различна: ИТ-проекты окупаются за 2-3 года, обеспечивая доходность 25-30%. Креативные инициативы демонстрируют окупаемость в течение 3-4 лет с рентабельностью на уровне 15-20%. Проекты по развитию инфраструктуры требуют большего времени (4-5 лет), однако способны принести мультипликативный эффект: сектор создает новые рабочие места, развивает смежные отрасли, а также определяет повышение качества жизни населения.

Для максимизации эффекта инвесторы и власти могут сосредоточиться на комплексном развитии инфраструктуры — расширять сеть технопарков, открывать креативные кластеры и современные офисные пространства для технологических команд. Стоит активнее повышать квалификацию

специалистов, инициировать программы профобразования и обмена опытом с международными экспертами. Не менее важны стратегические маркетинговые инициативы: продвижение инвестиционного потенциала региона посредством деловых миссий и участия в международных форумах, а также совершенствование регуляторной среды. Сквозной задачей остается сокращение административных барьеров и предоставление правовых гарантий инвесторам. [2,5]

К 2027 году планируется вывести объем частных и государственных инвестиций в креативный сектор до 25 млрд рублей, реализовать не менее 100 новых проектов и создать дополнительно около 50 тысяч рабочих мест. Экспортный потенциал индустрии также должен существенно вырасти (до 25 млрд рублей выручки), а инновационная активность — охватить не менее 40% организаций.

Таким образом, креативный сектор республики демонстрирует устойчивую тенденцию трансформации в точку роста региональной экономики. Акцентируя внимание на поддержке ИТ-направления, расширении инфраструктуры и улучшении инвестиционного климата, можно закрепить лидерские позиции Башкортостана в национальном и международном пространстве.

Анализ инновационного потенциала и инвестиционной привлекательности креативного сектора Башкортостана позволяет сделать ряд существенных выводов о текущем состоянии и перспективах развития данной сферы.

Цифровая трансформация сектора достигает значительных масштабов: четверть всего креативного сектора приходится на цифровую экономику. Это говорит о глубокой интеграции ИТ-инструментов и цифровых сервисов в деятельность организаций, что создает прочную основу для дальнейшего технологического развития. [6]

Инвестиционная привлекательность креативного сектора подтверждается существенными финансовыми вливаниями. Общий объем инвестиций в 2023

году достиг 12,8 млрд рублей, где значительную долю составляют частные инвестиции (45%), государственные программы (33%) и иностранный капитал (20%). Такая структура финансирования демонстрирует разнообразие источников поддержки сектора.

Для максимизации потенциала креативного сектора необходимо:

- Развивать инфраструктуру поддержки бизнеса;
- Совершенствовать систему подготовки кадров;
- Усиливать маркетинговую активность;
- Оптимизировать регуляторную среду;
- Создавать правовые гарантии для инвесторов. [3]

Таким образом, креативный сектор Башкортостана демонстрирует высокий инновационный потенциал и привлекательность для инвесторов. При условии реализации намеченных мер и преодоления существующих ограничений, сектор имеет все шансы стать одним из ключевых драйверов экономического развития региона. Его дальнейшее развитие будет способствовать не только росту экономики, но и формированию современной инновационной среды, созданию новых рабочих мест и повышению качества жизни населения.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Акопян А.Р., Агибалова А.Д. Проблемы проектирования творческих кластеров в регионах // В книге: Культурное пространство: генезис и трансформации. Тезисы докладов VIII всероссийской научно-практической конференции памяти профессора С.Н. Иконниковой. Санкт-Петербург, 2023. С. 134-135.
2. Ванюшкин А.С. Роль креативных индустрий в структурной трансформации экономики региона // В сборнике: Организационно-экономические проблемы регионального развития в современных условиях.

Сборник трудов XVI Всероссийской научно-практической конференции.
Симферополь, 2024. С. 38-40.

3. Василенко Л.А., Богданова Л.В., Каримова И.Ю. Креативная экономика и креативные кластеры в развитии территории: анализ российских практик // Проблемы развития территории. 2024. Т. 28. № 1. С. 61-77.

4. Митина Э.А., Митрофанова И.В. ИТ-индустрия как фактор развития креативной экономики Республики Крым // Региональная экономика. Юг России. 2023. Т. 11. № 2. С. 193-206.

5. Наконечная О.А., Соловьева А.Е. Развитие креативных индустрий экономики в регионе // В сборнике: Экономика и управление: опыт и новые решения в эпоху трансформаций. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Омск, 2023. С. 17-20.

6. Университетская книга. Не мешать, а создавать условия: как креативные индустрии повышают качество жизни. 2023. № 1. С. 20-25.